

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Metodo	Contenuti	Verifiche
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>- Nelle attività di studio personali e collaborative usare i manuali delle discipline o altri testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale (distinguendo le informazioni principali dalle secondarie). • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. • Riconoscere differenti registri comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Conoscere gli elementi di base della funzione della lingua. • Conoscere il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Usare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Conoscere e applicare i principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo. • Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni espositive. • Ascolto attivo. • Ascolto di messaggi e di testi di tipo diverso. • Discussione guidata. • Riflessione sugli elementi necessari alla comprensione del messaggio orale e sulle componenti essenziali dell'ascolto dal punto di vista sia di chi comunica, sia di chi riceve la comunicazione (mittente e ricevente). • Conversazioni libere e guidate su argomenti di comune interesse. • Esposizione orale di un argomento di studio o di una ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vari argomenti trattati. • Differenti tipi di messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali per verificare la comprensione di quanto ascoltato. • Esposizione e relazioni orali su esperienze personali. • Esposizione, riassunti e relazioni orali su libri e brani letti.

<p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>- Leggere con interesse e piacere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>- Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni e cominciare ad elaborare opinioni personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un testo silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. • Comprendere il senso globale di un testo scritto. • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto. • Cogliere i caratteri specifici e distintivi di un testo scritto anche letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere varie tecniche di lettura (silenziosa, ad alta voce, analitica e sintetica). • Conoscere le informazioni principali offerte dal testo. • Conoscere il messaggio dell'autore. • Conoscere le strutture essenziali dei generi testuali affrontati. • Conoscere il contesto storico di riferimento dei testi letterari affrontati e dei rispettivi autori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura silenziosa, ad alta voce e dialogata di brani o poesie. • Questionari e schede di comprensione sulle letture effettuate. • Individuazione dei personaggi, dei dati relativi a spazio e tempo, dei nessi logici, delle peculiarità del linguaggio e della tecnica narrativa. • Divisione in sequenze e titolazioni. • Identificazione del genere testuale e delle caratteristiche specifiche dello stesso. • Confronto con altri testi dello stesso tipo. • Breve inquadramento storico del testo e dell'autore. • Esercizi individuali, a coppia, collettivi e successiva correzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani relativi ai seguenti percorsi tematici interdisciplinari (a scelta): <ul style="list-style-type: none"> - Giocattoli e giochi - In viaggio - Io e la televisione - I diritti dell'infanzia - Io e la famiglia • Lettura mensile di un libro, scelto fra quelli costituenti la biblioteca scolastica o di proprietà degli alunni stessi • Eventuale lettura di un testo di narrativa • Brani riconducibili alle seguenti tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo (fiabe, favole, miti, racconti) - Testo descrittivo - Testo informativo - Testo poetico. • Brani, poesie di autori appartenenti alla letteratura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni periodiche sulla conoscenza dei contenuti e sulla capacità di organizzare le conoscenze in un discorso chiaro ed ordinato (proprietà e correttezza dell'espressione). • Schedatura del libro della biblioteca. • Interrogazioni • Questionari di comprensione globale e approfondita sui testi letti.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>PROGETTARE E COMUNICARE</p> <p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>- Usare in modo efficace la comunicazione scritta nell'elaborazione di progetti. Essere in grado di interagire in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e rispettando le altrui scambiando opinioni con compagni ed insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. • Rielaborare in forma chiara le informazioni. • Cominciare ad elaborare sintesi. • Produrre testi corretti e coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto chiaro ed ordinato. • Saper usare il vocabolario • Conoscere le modalità e le tecniche di alcune forme di produzione scritta (descrizione, narrazione, testi in rima, ecc...) • Conoscere la tecnica del riassunto • Conoscere ed utilizzare le fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di tipo produttivo-operativo, con manipolazione di materiale linguistico (completare, trasferire, sostituire, trasformare, selezionare, inventare, combinare ecc...) • Produzione di testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, in rima , ecc... • Parafrasi di poesie • Esercizi di sintesi scritta sulle letture effettuate 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani riconducibili alle seguenti tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo (fiabe, favole, miti, racconti) - Testo descrittivo - Testo informativo - Testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni periodiche delle produzioni scritte: rispondenza alla traccia, ricchezza dei contenuti, ordine e chiarezza nell'esposizione, proprietà lessicale, correttezza morfosintattica. • Semplici relazioni su argomenti affrontati o attività svolte. • Riassunti. • Composizioni libere o sulla base di uno stimolo (indicazione del genere, di una situazione, di un argomento).
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>- Utilizzare gli strumenti linguistici e grammaticali delle frase</p> <p>- Essere in grado di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare correttamente le strutture della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, definire e classificare le strutture morfologiche della lingua • Riconoscere le principali strutture sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Uso del testo. • Esecuzione di esercizi in classe e a casa. • Correzione collettiva degli stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonologia. • Morfologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni costanti ortografiche, grammaticali e lessicali. • Correzione dei compiti per casa. • Verifiche scritte. • Interrogazioni.

<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>- Imparare ad interagire con insegnanti e compagni nel rispetto delle regole del vivere civile.</p> <p>- Imparare a collaborare con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare un processo di conoscenza di se stessi. (IO) conoscenza di sé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i propri interessi e le proprie attitudini. • Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole. • Comprendere e rispettare le regole fondamentali della convivenza civile all'interno di una comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compilazione di schede di lavoro finalizzate alla conoscenza di sé, dei propri interessi, attitudini e capacità. • Lezione frontale • Letture brani/libri • Visione film/documentari • Conversazioni e discussioni libere o guidate sugli argomenti proposti 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di comportamento della comunità scolastica /regolamento di istituto e/o di classe) • Confronto tra religioni e culture diverse • Elementi di base nelle varie forme di aggregazione comunitaria (comuni, province, regioni) 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei questionari e discussione collettiva sui risultati. • Interrogazioni ed esposizione orale • Osservazioni sistematiche del comportamento, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione durante le attività in classe. • Verifiche scritte e/o orali
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ITALIANO classe 2[^]

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Metodo	Contenuti	Verifiche
<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Nelle attività di studio personali e collaborative usare i manuali delle discipline ed altri testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessari, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale (distinguendo le informazioni principali dalle secondarie). • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. • Riconoscere ed utilizzare differenti registri comunicativi orali. • Affrontare molteplici situazioni comunicative per esprimere anche il proprio punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Conoscere gli elementi di base della funzione della lingua. • Conoscere il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Usare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Conoscere e applicare i principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo. • Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Ricostruire la struttura informativa e riferire i contenuti in modo logico anche in riferimento ad esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni espositive. • Ascolto attivo. • Ascolto di messaggi e di testi di diverso tipo. • Discussione guidata. • Riflessione sugli elementi necessari alla comprensione del messaggio orale e sulle componenti essenziali dell'ascolto dal punto di vista sia di chi comunica, sia di chi riceve la comunicazione (emittente e ricevente). • Conversazioni libere e guidate su argomenti di comune interesse. • Esposizione orale di un argomento di studio o di una ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vari argomenti trattati e differenti tipi di messaggio • Tematiche di vario genere o legate al vissuto degli/le alunni/e • Testi con differenti registri comunicativi. • Testi che presentino diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali per verificare la comprensione di quanto ascoltato. • Esposizione e relazioni orali su esperienze personali. • Esposizione, riassunti e relazioni orali su testi letti o ascoltati. • Esercitazioni orali con simulazione di diverse situazioni comunicative.

**ACQUISIRE
INTERPRETARE
L'INFORMAZIONE**

E

- **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.**
- **Leggere con interesse e con piacere testi di vario tipo.**
- **Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni e cominciare ad elaborare opinioni personali.**

- Saper leggere un testo silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.
- Comprendere il senso globale di un testo scritto.
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto.
- Cogliere i caratteri specifici e distintivi di un testo anche letterario.

- Conoscere varie tecniche di lettura (silenziosa, ad alta voce, analitica e sintetica).
- Conoscere il contenuto generale del testo.
- Conoscere il messaggio dell'autore
- Conoscere le strutture essenziali dei generi testuali affrontati.
- Conoscere il contesto storico di riferimento dei testi letterari affrontati e dei rispettivi autori.

- Lettura silenziosa, ad alta voce e dialogata di brani o poesie.
- Questionari e schede di comprensione sulle letture effettuate.
- Individuazione dei personaggi, dei dati relativi a spazio e tempo, dei nessi logici, delle peculiarità del linguaggio e della tecnica narrativa.
- Divisione in sequenze e titolazioni.
- Identificazione del genere testuale e delle caratteristiche specifiche dello stesso.
- Confronto con altri testi dello stesso tipo.
- Esercizi individuali, a coppia, collettivi e successiva correzione
- Breve inquadramento storico del testo e dell'autore.

- Eventuale lettura di un testo di narrativa.
- Lettura mensile di un libro, scelto fra quelli della biblioteca di classe o di proprietà degli alunni stessi.
- Brani riconducibili alle seguenti tipologie testuali:
 - Testo narrativo (novella, romanzo d'avventura, racconto umoristico, racconto giallo, racconto horror.)
 - Testo descrittivo (denotativo e connotativo)
 - Testo espositivo (articoli scientifici, cronache.)
 - Testo espressivo (diario, lettera personale, autobiografia.)
 - Testo poetico.
- Brani, novelle, poesie di autori appartenenti alla letteratura (Dante, Boccaccio, Ariosto, Cervantes)

- Osservazioni periodiche sulla conoscenza dei contenuti e sulla capacità di organizzare le conoscenze in un discorso chiaro ed ordinato (proprietà e correttezza dell'espressione).
- Schedatura del libro della biblioteca.
- Interrogazioni.
- Questionari di comprensione globale e approfondita sui testi letti.
- Parafrasi e commento dei testi presentati.

<p>PROGETTARE COMUNICARE</p> <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, • Usare in modo efficace la comunicazione scritta nell'elaborazione di progetti. • Essere in grado di interagire in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e rispettando quelle altrui, scambiando opinioni con compagni e insegnanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Cominciare a prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto chiaro ed ordinato. • Saper usare il vocabolario. • Conoscere le modalità e le tecniche di alcune forme di produzione scritta (lettera, diario, riassunto, relazione, testi in rima, parafrasi, commenti, ecc...) • Conoscere la tecnica del riassunto. • Conoscere ed utilizzare le fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di tipo produttivo-operativo, con manipolazione di materiale linguistico (completare, trasferire, sostituire, trasformare, selezionare, inventare, combinare ecc...) • Produzione di testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, espressivo, in rima, ecc...) • Esercizi di sintesi scritta sulle letture effettuate • Parafrasi e commenti di poesie. • Esercitazioni sulle procedure da seguire nella pianificazione di un testo scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di brani (su cui effettuare vari tipi di esercitazione) riconducibili alle seguenti tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo (racconto d'avventura, racconto umoristico, racconto giallo, racconto horror) - Testo descrittivo - Testo espressivo (lettere, diari, autobiografie) - Testo informativo (relazioni, cronache, ecc...) - Testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni periodiche delle produzioni scritte: rispondenza alla traccia, ricchezza dei contenuti, ordine e chiarezza nell'esposizione, proprietà lessicale, correttezza morfosintattica. • Semplici relazioni su argomenti affrontati o attività svolte. • Riassunti. • Composizioni libere o sulla base di uno stimolo (indicazione del genere, di una situazione, di un argomento).
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI RELAZIONI.</p> <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti linguistici e grammaticali della frase. • Essere in grado di utilizzare le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare correttamente le strutture della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare le strutture morfologiche della lingua • Riconoscere ed analizzare le strutture sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. <ul style="list-style-type: none"> • Uso del testo. • Esecuzione di esercizi in classe e a casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento della morfologia. • Sintassi della proposizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni costanti ortografiche, grammaticali e lessicali. • Correzione costante dei compiti per casa.

<p>metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a interagire con insegnanti e compagni nel rispetto delle regole del vivere civile. • Imparare a collaborare con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Io e gli altri: conoscenza e accettazione di sé e dell'altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i propri interessi e le proprie attitudini. • Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole. • Comprendere e rispettare le regole fondamentali della convivenza civile all'interno di una comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Correzione collettiva degli stessi. • Lezione frontale. • Lettura di brani o libri. • Uso di film o documenti. • Conversazioni e discussioni libere o guidate sugli argomenti proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di comportamento della comunità scolastica (regolamento di istituto e/o di classe). • Confronto tra religioni e culture diverse. • Elementi base delle varie forme di aggregazione comunitaria (Comuni, Province e Regioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte. • Interrogazioni. • Interrogazioni ed esposizione orale. • Osservazioni sistematiche del comportamento, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione durante l'attività in classe. • Verifiche scritte o orali.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ITALIANO classe terza

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Metodo	Contenuti	Verifiche
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Nelle attività di studio personali e collaborative usare i manuali delle discipline ed altri testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessari, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale (distinguendo le informazioni principali dalle secondarie). • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. • Riconoscere ed utilizzare differenti registri comunicativi orali. • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee, per esprimere anche il proprio punto di vista. • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali strutture linguistiche, morfologiche e sintattiche e saperle applicare. • Conoscere gli elementi di base della funzione della lingua. • Usare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni. • Conoscere il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Conoscere e applicare i principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo e argomentativo. • Ricostruire la struttura informativa e riferire i contenuti in modo logico e sintetico anche in riferimento ad esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni espositive. • Ascolto attivo. • Ascolto di messaggi e di testi di diverso tipo. • Discussione guidata. • Riflessione sugli elementi necessari alla comprensione del messaggio orale e sulle componenti essenziali dell'ascolto dal punto di vista sia di chi comunica, sia di chi riceve la comunicazione (emittente e ricevente). • Conversazioni libere e guidate su argomenti di comune interesse. • Esposizione orale di un argomento di studio o di una ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vari argomenti trattati e differenti tipi di messaggio • Tematiche di vario genere (storiche, sociali, letterarie) o legate al vissuto degli/le alunni/e • Testi con differenti registri comunicativi. • Testi che presentino diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali per verificare la comprensione di quanto ascoltato (DSA: Interrogazioni orali su argomenti selezionati, concordati e programmati) • Questionari di comprensione globale e approfondita su testi ascoltati o letti (DSA: questionari con domande a risposta multipla e brevi) • Esposizione e relazioni orali su esperienze personali. • Esposizione, riassunti e relazioni orali su testi letti o ascoltati (DSA: Esposizione, riassunti e relazioni orali su testi letti o ascoltati). • Esposizioni orali con lessico pertinente all'argomento e al contesto. • Simulazione delle prove di esame.

**ACQUISIRE ED
INTERPRETARE
L'INFORMAZIONE**

• **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.**

• **Leggere con interesse e con piacere testi di vario tipo cominciando a manifestare gusti personali.**

• **Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni e cominciare ad elaborare opinioni personali.**

• **Imparare ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.**

• **Riconoscere ed usare termini specialistici in base ai campi di discorso**

• Saper leggere un testo silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo, utilizzando tecniche adeguate.

• Applicare strategie diverse di lettura

• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto.

• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.

• Comprendere testi letterari di vario tipo e forma.

• Cogliere i caratteri specifici e distintivi di un testo letterario.

• Conoscere varie tecniche di lettura (silenziosa, ad alta voce, analitica e sintetica).

• Conoscere il contenuto generale del testo.

• Conoscere il messaggio dell'autore

• Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi argomentativi.

• Conoscere i principali connettivi logici.

• Conoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

• Riconoscere testi denotativi e connotativi.

• Conoscere i principali generi letterari, con particolare riferimento alla

• Ascolto attivo.

• Esposizione orale di un argomento di studio o di una ricerca.

• Esercitazioni individuali o a gruppi e successiva correzione.

• Conversazioni libere e guidate su argomenti di comune interesse.

• Riflessione sugli elementi necessari alla comprensione del messaggio orale e sulle componenti essenziali dell'ascolto dal punto di vista di chi comunica e di chi riceve la comunicazione.

• Riconoscimento dei diversi tipi di messaggio.

• Identificazione del genere testuale e delle caratteristiche specifiche dello stesso.

• Confronto con altri testi

• Letture riconducibili alle seguenti tipologie:
- Testo narrativo
- Testo descrittivo
- Testo espositivo
- Testo espressivo
- Testo poetico.

• Brani, novelle, poesie di autori appartenenti alla letteratura dell'Ottocento e del Novecento

• Osservazioni periodiche sulla conoscenza dei contenuti e sulla capacità di organizzare le conoscenze in un discorso chiaro ed ordinato (proprietà e correttezza dell'espressione).**(DSA:** Osservazioni periodiche sulla conoscenza di contenuti concordati esposti in forma semplice ma comprensibile).

• Esposizione, riassunti e relazioni orali su esperienze personali, libri, poesie, ecc.. **(DSA:** Breve esposizione, riassunti e relazioni orali su esperienze personali, libri, poesie, ecc..)

• Simulazione delle prove di esame

• Questionari di comprensione globale e approfondita su testi ascoltati e letti **(DSA:** questionari di comprensione globale con domande a risposta multipla e brevi.

• Parafrasi e commento di poesie **(DSA:** dispensa dalle parafrasi scritte; commento orale con semplici

<p>.PROGETTARE E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Usare in modo efficace la comunicazione scritta nell'elaborazione di progetti. • Essere in grado di interagire in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e rispettando quelle altrui, scambiando opinioni con compagni e insegnanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto chiaro ed ordinato. • Saper usare il vocabolario. • Conoscere le modalità e le tecniche di alcune forme di produzione scritta (lettera, diario, riassunto, relazione, testi in rima, parafrasi, commenti, ecc...) • Conoscere ed utilizzare le fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di tipo produttivo-operativo, con manipolazione di materiale linguistico (completare, trasferire, sostituire, trasformare, selezionare, inventare, combinare ecc...) • Produzione di testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, espressivo, in rima, ecc... • Esercizi di sintesi scritta sulle letture effettuate. • Esercitazioni sulle procedure da seguire nella pianificazione di un testo scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di vario tipo (con o senza schema o traccia): <ul style="list-style-type: none"> - narrativo - descrittivo - espressivo - informativo - poetico. • Parafrasi e commento di poesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni periodiche delle produzioni scritte: rispondenza alla traccia, ricchezza dei contenuti, ordine e chiarezza nell'esposizione, proprietà lessicale, correttezza morfosintattica (DSA: Osservazioni periodiche delle produzioni scritte: rispondenza alla traccia, contenuti, adeguata proprietà lessicale) • Relazioni su argomenti affrontati o attività svolte (DSA: mappe o schemi su argomenti affrontati o attività svolte) • Riassunti (DSA: dispensa). • Composizioni periodiche di vario tipo.
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti linguistici e grammaticali della frase. • Essere in grado di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare correttamente le strutture della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare le strutture morfologiche della lingua • Riconoscere ed analizzare le strutture sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Uso del testo. • Esecuzione di esercizi in classe e a casa. • Correzione collettiva degli stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso della morfologia. • Sintassi della proposizione e del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni periodiche ortografiche, grammaticali e lessicali (DSA: Osservazioni periodiche grammaticali e lessicali) • Correzione costante dei compiti per casa (DSA: correzione di compiti con

<p><i>RISOLVERE PROBLEMI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo efficace la comunicazione nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in forma chiara le informazioni. • Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle riutilizzare per i propri scopi. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità e le tecniche di varie forme di produzione verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi (scritti ed orali) di tipo produttivo-operativo con manipolazione di materiale linguistico. • Esercizi di sintesi scritta ed orale su argomenti letti o ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di vario tipo (con o senza schema o traccia): <ul style="list-style-type: none"> - narrativo - descrittivo - espressivo - informativo - argomentativo - poetico 	<p>consegne privilegiate, ridotte, l'utilizzo corretto delle forme grammaticali sull'utilizzo teorico delle stesse)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte (DSA: verifiche con domande a risposta multipla e/o con possibilità di completamento e/o arricchimento orale) • Interrogazioni (DSA: interrogazioni preferibilmente con uso di schemi) • Osservazioni periodiche dei lavori prodotti. • Relazioni scritte ed orali su argomenti affrontati o attività svolte (DSA: Relazioni orali programmate e concordate su argomenti affrontati e concordati). • Interrogazioni ed esposizioni orali (DSA: Interrogazioni ed esposizioni orali programmate e concordate)
<p><i>COLLABORARE E PARTECIPARE.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a interagire con insegnanti e compagni nel rispetto delle regole del vivere civile. • Imparare a collaborare con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispettare le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole. • Comprendere e rispettare le regole fondamentali della convivenza civile all'interno di una comunità 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole. • Conoscere le regole fondamentali della convivenza civile all'interno di una comunità . 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Conversazioni e discussioni libere o guidate sugli argomenti proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di comportamento della comunità scolastica (regolamento di istituto e/o di classe). 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche del comportamento, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione durante l'attività in classe.

<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiere scelte meditate e consapevoli, seguendo i propri interessi e le proprie attitudini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed accettare culture diverse dalle proprie: Io e il mondo • Orientarsi nella scelta della scuola, attraverso la conoscenza dei vari tipi di scuola superiore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani. • Conoscere gli elementi base di differenti contesti culturali. • Conoscere i propri interessi e le proprie attitudini anche in vista della scelta della scuola superiore. • Conoscere il proprio metodo di studio. • Conoscere le varie aree del sapere e i percorsi scolastici. • Conoscere alcuni aspetti del mondo del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brani o libri. attinenti a diverse culture. • Uso di film e documenti attinenti a diverse culture. • Test autovalutativi ed esercizi in funzione della conoscenza di sé e della propria esperienza di studente. • Lezione frontale. • Lettura di brani o libri. • Uso di film o documenti. • Lettura di brani attinenti ad esperienze del mondo del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi distintivi di diversi contesti culturali. • Confronto tra religioni e culture diverse. • Analisi dei fattori delle scelte. • Presentazione dei diversi percorsi delle scuole superiori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte o orali (DSA: privilegiate le verifiche orali programmate) • Compilazione di questionari e schede per individuare interessi e attitudini in funzione delle scelte future (DSA: compilazione di mappe e schemi per individuare interessi e attitudini in funzione delle scelte future)
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ALLEGATO ALLA PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

PROGRAMMAZIONE PER ALUNNI CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (DSA)

Il piano di lavoro qui di seguito predisposto, destinato ad alunni con diagnosi DSA, è applicabile alle seguenti condizioni:

1. che sia presente un'inequivocabile diagnosi clinica e funzionale che indichi con chiarezza le potenzialità e le difficoltà dell'alunno;
2. che l'alunno sia fornito di kit e copia digitale dei testi in adozione, se le condizioni economiche della famiglia lo permettono;
3. che l'alunno sia in grado di utilizzare autonomamente il kit.

Il kit comprende: notebook/netbook e auricolari, pendrive, sintesi vocale di lingua italiana, editing di scrittura con correttore ortografico, registratore (non sono ammessi cellulari), dizionario elettronico.

Piano di lavoro

1. presentare l'argomento della lezione;
2. consentire la registrazione delle spiegazioni ove necessario;
3. selezionare le attività e gli esercizi in modo da ridurre o escludere, in linea di massima, attività di scrittura e lettura troppo impegnative;
4. proporre prevalentemente, anche nelle prove di verifica scritte, esercizi scritti di vero/falso, cloze (scelta fra tre items), libero completamento, brevi produzioni;
5. programmare le interrogazioni e concordarne i contenuti;
6. dispensare gli alunni con severa diagnosi dalla valutazione della correttezza della scrittura;
7. dispensare gli alunni dalla lettura a voce alta e/o da verifiche di lettura;
8. utilizzare schemi, diagrammi, mappe concettuali, riassunti;
9. dispensare gli alunni con severa diagnosi dalle verifiche scritte o orali in presenza di difficoltà fonologica e/o nel seguire la velocità dell'eloquio e/o di concentrazione e memorizzazione.

E' fondamentale che le attività svolte in classe siano puntualmente rielaborate, con tempi più distesi, durante il lavoro domestico.

La presente programmazione sarà adattata alle specifiche diagnosi.

Lucca, 8 settembre 2011

Le insegnanti di italiano
Commissione classi I e II