

PROGRAMMAZIONE STORIA I

Competenze trasversali		Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
COSTRUZIONE DEL SÉ	Imparare ad imparare	Elabora un personale metodo di studio e comprende testi storici	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.	Le periodizzazioni fondamentali della storia.
	Progettare	Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi	Collocare i più rilevanti fatti storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.	I principali eventi storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano. I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.
RELAZIONI CON GLI ALTRI	Comunicare	Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni	Leggere le differenti fonti: letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche	Le diverse tipologie di fonti.
	Collaborare e partecipare	Comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo		
	Agire in modo autonomo e responsabile	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici		

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
RAPPORTI CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE	Risolvere problemi	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.	Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica. Il rapporto di causa-effetto. Il concetto di contemporaneità. Le istituzioni politiche delle civiltà studiate
	Individuare collegamenti e relazioni	Sa mettere in relazione i processi fondamentali della storia europea medievale, Sa mettere in relazione i processi fondamentali della storia mondiale Usa le conoscenze per apprezzare aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità	
	Acquisire e interpretare l'informazione	Mostra curiosità e interesse per la conoscenza del passato Riconosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento al potere medievale Riconosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente	

Metodo

Lezione frontale.

Lettura del libro di testo.

Esercizi e correzione.

Lettura -ascolto di brani o testi narrativi relativi ai contenuti.

Uso di film o documentari.

Utilizzo dell'apparato grafico, iconico, cartografico del testo.

Lettura o completamento di mappe concettuali.

Ricerca delle cause e degli effetti di un fenomeno.

Confronti di situazioni, confronti di tabelle o di immagini.

Lettura del manuale, ricerca e comprensione di termini specifici.

Trarre informazioni da immagini.

Trarre informazioni da documenti.

Trarre informazioni da carte storiche

Verifiche

Verifiche scritte strutturate o semistrutturate.

Interrogazioni con esposizione orale.

Schematizzazioni di concetti fondamentali, evidenziando i legami di causa effetto.

Osservazioni sistematiche del comportamento, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione durante le attività in classe.

Verifiche scritte o orali.

Osservazioni e descrizioni di immagini e fotografie.

Lettura di carte storiche.

PROGRAMMAZIONE STORIA II

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze	
COSTRUZIONE DEL SÉ	Imparare ad imparare	Elabora un personale metodo di studio e comprende testi storici	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.	Gli eventi storici con particolare riferimento alla storia italiana ed europea
	Progettare	Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi	Collocare i più rilevanti fatti storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.	Il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.
RELAZIONI CON GLI ALTRI	Comunicare	Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni	Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche	I linguaggi e gli strumenti specifici.
	Collaborare e partecipare	Comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo	Identificare il ruolo delle istituzioni europee	I concetti relativi alle varie forme di aggregazione comunitaria (organismi europei)
	Agire in modo autonomo e responsabile	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici	Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.	Riconoscere e saper leggere immagini, facili documenti, carte storiche

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
------------------------	-------------------------	------------------	------------

RAPPORTI CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE	Risolvere problemi	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente	Identificare le diverse forme di organizzazione sociale.	Le istituzioni politiche delle nazioni.
	Individuare collegamenti e relazioni	<p>Sa mettere in relazione i processi fondamentali della storia europea medievale e moderna</p> <p>Sa mettere in relazione i processi fondamentali della storia mondiale</p> <p>Usa le conoscenze per apprezzare aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p>	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.	Aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.
	Acquisire e interpretare l'informazione	<p>Mostra curiosità e interesse per la conoscenza del passato.</p> <p>Riconosce i momenti fondamentali della storia italiana dal potere medievale al Risorgimento.</p> <p>Riconosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente</p>	<p>Collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio- tempo.</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p>	La storia locale e sua relazione con la storia italiana, europea e mondiale.

Contenuto

Si veda la programmazione individuale presentata dai singoli docenti.

Metodo

Lezione frontale.
Lettura del libro di testo.
Esercizi e correzione.
Lettura o ascolto di brani, testi narrativi relativi alle Nazioni o ai principali avvenimenti d'Europa.
Ricorso all'uso di film o documentari.
Utilizzo dell'apparato grafico, iconico, cartografico del testo.
Lettura o completamento di mappe concettuali.
Ricerca delle cause e degli effetti di un fenomeno.
Confronti di situazioni.
Confronti di tabelle o di immagini.
Ricerche individuali o di gruppo.

Verifiche

Verifiche scritte strutturate o semistrutturate.
Interrogazioni ed esposizioni orali.
Schematizzazioni di concetti fondamentali.
Riconoscimento dei legami di causa-effetto.
Osservazioni sistematiche dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione e del comportamento in classe.
Verifiche scritte e orali.
Osservazione e descrizione di immagini e fotografie.
Lettura di semplici documenti.
Lettura di carte storiche.

PROGRAMMAZIONE STORIA III

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze	
COSTRUZIONE DEL Sé	Imparare ad imparare	<p>Ha elaborato un personale metodo di studio e comprende testi storici</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche (<i>per tutti</i>).</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio- tempo (<i>per tutti</i>).</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi (<i>livelli D-E</i>).</p>	<p>Conoscere gli eventi storici con particolare riferimento alla storia italiana ed europea (<i>per tutti</i>).</p> <p>Conoscere aspetti (<i>per tutti</i>) e strutture (<i>livelli D-E</i>) dei momenti storici italiani, europei e mon-diali studiati.</p> <p>Conoscere la storia locale (<i>per tutti</i>); porla in relazione alla storia italiana, europea e mondiale (<i>livelli D-E</i>).</p>
	Progettare	<p>Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi</p>	<p>Leggere le differenti fonti iconografiche, cartografiche (<i>per tutti</i>) letterarie, documentarie (<i>livelli C-D-E</i>), ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche.</p>	<p>Conoscere gli eventi storici con particolare riferimento alla storia italiana ed europea (<i>per tutti</i>).</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati (<i>livelli D-E</i>).</p>

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
------------------------	-------------------------	------------------	------------

RELAZIONI CON GLI ALTRI	Comunicare	Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.	Leggere le differenti fonti iconografiche, cartografiche (<i>per tutti</i>) letterarie, documentarie (<i>livelli C-D-E</i>), ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche.	Riconoscere e saper leggere immagini, facili documenti, carte storiche (<i>per tutti</i>). Conoscere e usare i linguaggi e gli strumenti specifici (<i>livelli B-C-D-E</i>)
	Collaborare e partecipare	Comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo	Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali (<i>per tutti</i>). Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale (<i>livelli D-E</i>).	Acquisire i concetti relativi alle varie forme di aggregazione comunitaria (organismi europei ed internazionali). (<i>per tutti</i>).
	Agire in modo autonomo e responsabile	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici	Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia (<i>per tutti</i>).	Riconoscere e saper leggere immagini, facili documenti, carte storiche (<i>per tutti</i>).

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze	
RAPPORTI CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE	Risolvere problemi	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente	Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale (<i>livelli D-E</i>).	Acquisire i concetti relativi alle varie forme di aggregazione comunitaria (organismi europei ed internazionali) (<i>per tutti</i>). Conoscere le istituzioni politiche relative agli Stati studiati (<i>per tutti</i>).
	Individuare collegamenti e relazioni	Conosce i processi fondamentali della storia europea moderna e contemporanea. Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla rivoluzione industriale alla globalizzazione. Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche (<i>per tutti</i>). Collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo (<i>per tutti</i>). Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale (<i>livelli C-D-E</i>).	Conoscere aspetti (<i>per tutti</i>) e strutture (<i>livelli D-E</i>) dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati (<i>livelli D-E</i>).
	Acquisire e interpretare l'informazione	Ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione degli stati unitari alla formazione della Repubblica Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente	Collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo (<i>per tutti</i>). Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi (<i>livelli D-E</i>).	Conoscere aspetti (<i>per tutti</i>) e strutture (<i>livelli D-E</i>) dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. Conoscere la storia locale (<i>per tutti</i>); porla in relazione alla storia italiana, europea e mondiale (<i>livelli D-E</i>).

Metodo

Lezione frontale.
Lettura del libro di testo.
Esercizi e correzione.
Lettura o ascolto di brani, testi narrativi relativi ai contenuti.
Confronti di situazioni.
Lettura o completa-mento di mappe concettuali.
Utilizzo dell'apparato grafico, iconico, cartografico del testo.
Uso di film o documentari.
Ricerca delle cause e degli effetti di un fenomeno.
Confronti di tabelle o di immagini.
Ricerche individuali o di gruppo.

Verifiche

Verifiche scritte strut-turate o semistrutturate.
Interrogazioni ed e-sposizioni orali.
Schematizzazioni di concetti fondamentali.
Riconoscimento dei legami di causa-effetto.
Verifiche scritte e orali.
Osservazione e de-scrizione di immagini e fotografie.
Lettura di semplici documenti.
Lettura di carte storiche.
Osservazioni sistematiche dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione e del comportamento in classe

PROGRAMMAZIONE GEOGRAFIA I

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze	
COSTRUZIONE DEL Sé Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani	Imparare ad imparare	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani	Utilizzare opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini, grafici e dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente.	Consolidare la nozione spazio osservato direttamente e indirettamente. Conoscere gli elementi del paesaggio fisico ed umano e spiegare la loro evoluzione nel tempo.
	Progettare	Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda		

<p>RELAZIONI CON GLI ALTRI Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi, gli aspetti storici, estetici, artistici e architettonici, come patrimonio culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Comunicare</p>	<p>Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda</p>	<p>Localizzare i principali "oggetti geografici" (monti, fiumi, laghi,ecc.) e antropici (città, porti, aeroporti, ecc.) dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>Comprendere ed usare il linguaggio specifico</p>	<p>Le carte geografiche e la loro simbologia.</p> <p>I punti cardinali, le coordinate geografiche e le strategie di orientamento.</p> <p>La morfologia del territorio.</p> <p>Conoscere e comprendere che i fattori esogeni ed endogeni modificano l'ambiente</p>
	<p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi</p>	<p>Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia e dell'Europa</p>	
	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture ...)</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.</p>	

<p>RAPPORTI CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE Valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi</p>	<p>Risolvere problemi</p>	<p>Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>Utilizzare e leggere correttamente carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.</p> <p>Saper orientarsi sul terreno con l'uso della pianta</p>	<p>Comprendere l'interazione uomo - ambiente e riconoscerne gli effetti positivi e negativi sul territorio.</p> <p>La terminologia specifica.</p> <p>Il linguaggio simbolico delle carte.</p>
---	----------------------------------	--	---	---

territoriali				
	Individuare collegamenti e relazioni	Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare		
	Acquisire e interpretare l'informazione	È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture ...) dell'Europa. Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze		

Metodo

Lezione frontale.

Lettura e utilizzo del testo.

Lettura delle carte tematiche e dei grafici.

Esercizi dal testo.

Esercizi di osservazione e di sistemazione dei dati.

Individuazione dei problemi.

Letture di tipo antologico e di articoli di giornale.

Uso di testi, carte, mappe, atlanti .

Uso di audiovisivi.

Uso dei grafici e loro costruzione.

Visite sul territorio.

Individuazione dei vocaboli specifici.

Lettura e produzione di carte generali e tematiche.

Lavoro di ricerca per piccoli gruppi, anche con l'uso del computer.

Verifiche

Esposizioni orali.

Questionari strutturati e semistrutturati.

Compilazioni di schemi, grafici e tabelle.

Descrizione orale o scritta di immagini.

Lettura e interpretazione di schemi, grafici e tabelle.

Produzione di ricerche in piccoli gruppi ed esposizione.

Valutazione dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno e del comportamento durante le attività svolte in classe.

PROGRAMMAZIONE GEOGRAFIA II

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze	
COSTRUZIONE DEL Sé Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani	Imparare ad imparare	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani	Utilizzare opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini, grafici e dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente.	Consolidare la nozione spazio osservato direttamente ed indirettamente
	Progettare	Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda		

<p>RELAZIONI CON GLI ALTRI</p> <p>Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi, gli aspetti storici, estetici, artistici ed architettonici come patrimonio culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>Comunicare</p>	<p>Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda</p>	<p>Localizzare i principali "oggetti geografici" (monti, fiumi, laghi, ecc.) dell'Europa.</p> <p>Comprendere ed usare il linguaggio specifico.</p>	<p>Gli elementi del paesaggio fisico ed umano e spiegazione della loro evoluzione nel tempo</p>
	<p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi</p>	<p>Arricchire ed organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza dell'Europa.</p>	<p>Conoscere e comprendere che i fattori esogeni ed endogeni modificano l'ambiente</p>
	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture ...) dell'Europa.</p>	<p>Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali ed ambientali: interdipendenza di fatti, fenomeni e rapporti fra elementi.</p>	<p>Comprendere l'interazione dell'uomo-ambiente e riconoscerne gli effetti positivi e negativi sul territorio.</p>

<p>Competenze trasversali</p>	<p>Competenze disciplinari</p>	<p>Abilità/capacità</p>	<p>Conoscenze</p>
--------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------	--------------------------

<p>RAPPORTI CON LA REALTà NATURALE E SOCIALE Valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>	<p>Risolvere problemi</p>	<p>Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.</p> <p>Comprendere ed usare il linguaggio specifico.</p> <p>Utilizzare e leggere correttamente carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.</p> <p>Saper orientarsi sul terreno con l'uso della pianta</p>	<p>Conoscere la terminologia specifica</p> <p>Riconoscere ed usare il linguaggio simbolico delle carte.</p> <p>Comprendere l'interazione dell'uomo-ambiente e riconoscerne gli effetti positivi e negativi sul territorio.</p>
	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>		
	<p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture ...) dell'Europa.</p> <p>Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze</p>		

Contenuto

Si veda la programmazione individuale presentata dai singoli docenti.

Metodo

Lezione frontale.
Lettura ed utilizzo del testo.
Lettura delle carte tematiche e dei grafici.
Esercizi del testo.
Esercizi di osservazione e di sistema dei dati.
Individuazione dei problemi.
Letture di tipo antologico e di articoli di giornale.
Uso di testi, carte, mappe, atlanti.
Uso di audiovisivi.
Uso dei grafici e loro costruzione.
Visite sul territorio.
Lettura e produzione di carte generali e tematiche
Lavoro di ricerca per piccoli gruppi, anche con l'utilizzo del computer.
Individuazione dei vocaboli specifici.

Verifiche

Esposizioni orali.
Questionari strutturati e semistrutturati.
Compilazioni di schemi, grafici e tabelle.
Descrizione orale o scritta di immagini
Lettura e interpretazione di schemi, grafici e tabelle.
Produzione di ricerche in piccoli gruppi ed esposizione.
Valutazione dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno e del comportamento durante le attività in classe.

PROGRAMMAZIONE GEOGRAFIA III

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze	
COSTRUZIONE DEL Sé Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani	Imparare ad imparare	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani	Utilizzare opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini, grafici e dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente (per tutti).	Consolidare la nozione spazio osservato direttamente e indirettamente (livelli D -E).
	Progettare	Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda		

<p>RELAZIONI CON GLI ALTRI</p> <p>Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi, gli aspetti storici, estetici, artistici ed architettonici come patrimonio culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>Comunicare</p>	<p>Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda</p>	<p>Localizzare i principali "oggetti geografici" (monti, fiumi, laghi, ecc.) e antropici (città, porti, aeroporti, ecc.) del mondo (<i>per tutti</i>).</p>	<p>Conoscere gli elementi del paesaggio fisico ed umano e spiegare la loro evoluzione nel tempo (<i>per tutti</i>).</p>
	<p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi</p>	<p>Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza del mondo (<i>livelli C-D-E</i>).</p>	<p>Conoscere e comprendere che i fattori esogeni ed endogeni modificano l'ambiente (<i>per tutti</i>).</p>
	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture ...) del mondo</p>	<p>Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi (<i>livelli D-E</i>).</p>	<p>Comprendere l'interazione uomo-ambiente e riconoscerne gli effetti positivi e negativi sul territorio (<i>per tutti</i>).</p>

<p>Competenze trasversali</p>	<p>Competenze disciplinari</p>	<p>Abilità/capacità</p>	<p>Conoscenze</p>
--------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------	--------------------------

<p>RAPPORTI CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE Valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>	<p>Risolvere problemi</p>	<p>Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>Leggere vari tipi di carte geografiche (<i>per tutti</i>).</p> <p>Interpretarle utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia (<i>livelli D-E</i>).</p> <p>Comprendere ed usare il linguaggio specifico (<i>per tutti</i>).</p> <p>Utilizzare e leggere correttamente grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc. (<i>per tutti</i>).</p> <p>Sapersi orientare usando i punti cardinali (<i>per tutti</i>).</p>	<p>Riconoscere ed usare il linguaggio simbolico delle carte (<i>per tutti</i>).</p> <p>Conoscere la terminologia specifica (<i>per tutti</i>).</p>
	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>		
	<p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture ...) del mondo</p> <p>Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze</p>		

Metodo

Lezione frontale.
Lettura del libro di testo.
Esercizi e correzione.
Lettura o ascolto di brani, testi narrativi relativi ai contenuti.
Confronti di situazioni.
Lettura o completa-mento di mappe concettuali.
Utilizzo dell'apparato grafico, iconico, carto-grafico del testo.
Uso di film o docu-mentari.
Ricerca delle cause e degli effetti di un fenomeno.
Confronti di tabelle o di immagini.
Ricerche individuali o di gruppo.

Verifiche

Esposizioni orali.
Questionari strutturati e semi-strutturati.
Compilazione di schemi, grafici e tabelle.
Descrizione orale o scritta di immagini.
Produzione di ricerche in piccoli gruppi ed esposizione
Lettura e interpre-tazione di schemi, grafici e tabelle.
Valutazione dell'interesse, della partecipa-zione, dell'impegno e del comportamento durante le attività svolte in classe.

Competenze storico-geografiche

Classe 3[^]

Livello A: iniziale con difficoltà.

Attenzione – Usa con difficoltà strategie di attenzione.

Comprensione – Comprende il messaggio orale e scritto in modo parziale.

Esposizione – Espone in modo piuttosto confuso, disorganico e frammentario e con un linguaggio non sempre appropriato.

Conoscenze – Limitate e superficiali.

Livello B: iniziale.

Attenzione - Usa alterne strategie di attenzione.

Comprensione – Comprende il messaggio orale e scritto in modo non sempre adeguato.

Esposizione – Espone in modo abbastanza organico, ma non sempre ordinato e usa un linguaggio non sempre appropriato.

Conoscenze – Dimostra di conoscere globalmente i contenuti.

Livello C: intermedio.

Attenzione – Usa strategie di attenzione abbastanza costanti.

Comprensione – Comprende il messaggio orale e scritto in modo adeguato.

Esposizione – Espone in modo organico, complessivamente ordinato e con un linguaggio abbastanza appropriato.

Conoscenze – Adeguate alle tematiche sviluppate.

Livello D: avanzato.

Attenzione - usa strategie di attenzione costanti e motivate.

Comprensione – Comprende il messaggio orale e scritto in modo approfondito.

Esposizione – Espone in modo organico, preciso, usando termini specifici in modo appropriato.

Conoscenze – ampie, approfondite e sa usare gli strumenti specifici della materia.

Livello E: finale.

Attenzione – Usa strategie di attenzione costanti, motivate e critiche.

Comprensione – Comprende il messaggio orale e scritto in modo approfondito, rielaborandolo e arricchendolo personalmente.

Esposizione – Espone in modo organico, preciso, usando termini specifici in modo appropriato, ampliando personalmente e sapendo collegare i vari argomenti trattati.

Conoscenze – Ampie, approfondite; sa usare gli strumenti specifici della materia ed è in grado di collegare interdisciplinariamente i vari argomenti.